

報晶

第七百三十四號

例刊告廣

本報廣告刊例如下：
第一版：每行一元
第二版：每行八角
第三版：每行六角
第四版：每行四角
第五版：每行三角
第六版：每行二角
第七版：每行一角
第八版：每行五分
第九版：每行二分
第十版：每行一分

新聞學撮要

每冊一元

內容豐富，文字簡潔，為新聞學之精華。

上海三馬路新街口興隆部出租

請用和合粉

和合粉為調味之聖品，色香味俱全，為家庭必備之良藥。

上海中國泰和合粉廠

無敵牌之除蟲藥

本品係德國名廠出品，效力強大，能驅除各種害蟲，保護家庭健康。

上海九福公司發行

百齡機

小瓶二元，大瓶四元，每打廿元。

上海九福公司發行

金龍牌香煙

金龍牌香煙，煙味醇厚，品質優良，為煙民之首選。

上海三馬路新街口興隆部

ACE THEATRE

大戲院

今日放映：[電影名稱]

詩謎徵射

徵射詩謎，歡迎各界人士踴躍參加。

徵射詩謎

徵射詩謎，歡迎各界人士踴躍參加。

咳

止咳化痰，清肺潤喉，為治咳之良藥。

安氏馳名藥膏

安氏馳名藥膏，專治各種皮膚病，如疥瘡、濕疹、蚊蟲叮咬等，見效神速。

上海江西路七十一號安氏西藥公司謹啟

安樂宮的展覽

安樂宮得名，是因為有好頑的跳舞外人，謠傳他有裸體跳舞，我却未嘗去過。開過眼，大約總該不見得有這回事罷。兩洋的風俗，和我们不同，他們貴婦人的禮服，是不穿衣子的，我們鄉下人看見，就要大驚小怪。這個文明的程度，比外國人可差遠了。還有老學究說，我們中國古時候，蔭蔭陽陽，是肉袒的不過是男性，不是女性，這樣說法，不是越差越遠了嗎？好了，我們中國的美術家，却弄了氣了，現在有一家學校，就在安樂宮的二層樓上，大開其展覽會，會中鋼琴，零的美術，就是些不穿褲子的好頑藝兒，我們中國人，他們不是說現在的高模特兒，比從前又女性又裸體了，文明畫出來，也可看。書的男生生，固然本事高，就是脫光的少女性模特兒，文明畫，也就可以怎樣。她們若是做上個公使的夫人，到外國去，且有裙子穿著，單單把個上體露着，難道還有甚麼羞慚不大大不雅的地方嗎？從這回展覽以後，再要說我們中國人，除了是那些壓壓不慣到安樂宮的人，我復附望世界上的人，一個個都光顧光顧安樂宮，看看中國文明的程度。

對於世界書局小貢獻
(雲秋)

世界書局大登廣告，在盈餘項下，一種貢獻吧！

育經費困難的時候，竟有如此熱心的書買，我們不能代教育界先回世的書局，感謝厚誼了。照世界書局的

章錫琛

章錫琛夫人的幸福

書館章錫琛主任編輯的婦女雜誌，今年出了一冊新性道德。章錫琛先生的一篇「新性道德是什麼」，猜想他是個最有把握。他在這篇文章裏，有幾句話可以代表，他說「男子不應該強迫妻子滿足自己的慾望，同時又須顧及對手的慾望，使她『你想章先生這是何等體貼女人家啊，可見章先生的性道德』」

報館茶房日記
稿投環小
原沒有
那編輯
些秘密

剪刀的御用桌上，除稿紙以外，還有幾張生漆可不備的東，風頭起的「乾耳光」間士郎房裏的剪刀戰，待在下說來，給諸位看看，

萬畫天
(公理)
談、那
江、好
魯翁的

奮若故國受恩偏。耿耿孤忠自可憐。過江都
至竟解人何處索。九重天上萬重天。上必來
主張復辟之康有爲。頃忽致書莊。辦完不
禪。歷訴民國政府待遇清室之不善。力請莊
禪爲之援手。且冀其聯。以後俟
辦完不

去，起初不過閒談，
坐在辦事的桌子上
兩榜出身，文章是向來著
名的，做到報章的文字，稍
不通不通，其實李先生是
便是一

然批評這句文章不免爲率略些兒，那是在所不免，又何至於說他不通呢？

打，李先生

段稿件欠通，弄得李

常着急，牙癢癢地，

然而姓江的是前清的拔貢

着姓江

便隨手

爲今日稟界中之佼佼者、言知、故言之出台、爲之操券
爲陳彥衡君所授、斯固盡人皆不可、而亦非陳不佳、今海



新舞台演速記

三月十四日、戲舞台、十班大合演、
 爲劇界稀有之盛、略記聞見如下、
 號花樓中、何豐林偕其弟何靈鑑
 在焉、豐林是日戴一灰色銅盆帽、低
 驕、一爲趙如果、爲萬百漢、四
 朝沙暖、曾在一劇、真不易捧場、
 是日坤角只三人、一露蘭春、一粉菊
 花、一呂美玉、
 露蘭春出場時、天色何
 早、可以不點燈、自主
 開台上四週電燈、以示
 優異、迨向小票出爐時、
 諸燈齊明、十班面子、爲
 露蘭佔盡、
 賈雲雲、趙君玉、戲單上
 有名、人不到、
 是日戲單絕大、幾如五
 十年前之申報、

會他妻子，當我們沒有與致的時候，他總是纏綿清爽，動手動腳，有時還章夫人的幸福不小呀，

我最關心本埠新聞，因此向來喜歡看上海的新聞報，因為他所登載別家報紙來得消息靈通，可是昨日陽曆四月十一日，陰曆三月十六日（星期一）早上，我檢閱新聞報的本埠新聞開來一看，我不知不覺的做夢，因為第一條新聞，是（再請儲蓄鈔所兼營棉業），第二條新聞，是（電話通線之舊事重提），第三條記賄賂會，第四條記張宗昌等等，這些多麼新聞，如兒見過的一般，再一看報上的新聞，完全還是陽曆的，陰曆三月十一日（星期一）再取昨天的新聞報來一對，這真是陽曆的新

粉紅朱琴心
(垂雲閣主
自北京寄)

朱翠心玩票的時候，我第一次看他辦，最喜歡的是粉紅顏色，因此這戲的是在湖廣館，令幫友孫化戎唱紅，說黑不黑，也算是一個粉紅的兒了，所以我送他一個外號叫作「粉河灣」，戲唱的好壞，且不去說他，因是青衣之上，釘了兩隻粉紅水袖，

現在，櫃子不一定是粉紅的，其餘的
東西，還是側重在粉紅方面，現在的
角兒，稍微有點名氣，都要用自己的
酒園燈炮，如何如何（下略）春蘭

他演樊江關的薛金蓮，由頭上的戲球排起，及身下的緊身露子，褲子的褶子，就都是粉紅顏色的。那天看過綉貨似的，穿自己已果園椅披，以及帳子，那都是粉紅顏色的。那天看

都有千秋

肥人陽部石為共

還是穿粉紅衫裙，到了穿蟬的時候，
蟬雖沒有粉紅的，可是裙子未換，還
是粉紅的，大紅配上粉紅，順了色。

很不好看，這樣看起來，琴心有個特一

個記

(續前)

債所負，事始得解，厲震因
債成疾，厲則哭號無言，由
傳嚴諸氏，伴赴中央公園
張大若是，始知厲潮濕
某交易所，結束之後，種
瑞公子投資萬金，盛餘

爲鴻聲、忽闖席見
惟彼猶以後、羣以長安不
祥、遷至中央飯店、始以無
顏以對長安侍者耳。不祥
立逼兌現者也。第孫偶
屬、屬含糊其辭、謂已完
交萬矣、孫讓其爲憤慨

強支吾，一語未終，竟脫其嫩白而腐爛。佛臉桃花紅，鮮血以退職師長之參謀，一聞開聲大恐，急退。國寶率，再囑阿桂，黃鶴飛及陰邪，姑聞不論，我見猶憐之類，遂因孔我不見憐於賴夫家，或此中尚牽率李七奶動，及陰邪，姑聞不論，